

ACADÉMIE DES SCIENCES, INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES DE TOULOUSE

Conférences académiques 1640
Société des sciences de Toulouse 1729
Académie royale des sciences,
inscriptions et belles-lettres 1746



ACADÉMIE
DES SCIENCES, INSCRIPTIONS ET
BELLES-LETTRES DE TOULOUSE

Palais des Académies, Hôtel d'Assézat
Place d'Assézat – 31000 TOULOUSE
<http://academie-sciences-lettres-toulouse.fr>
academiesciences@orange.fr

Dossier de candidature à l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse

Le candidat ou la candidate comme futur membre de l'Académie fournit deux documents :

1 - Une lettre de candidature. Cette lettre, circonstanciée, expose le désir d'intégrer l'Académie et de participer à ses travaux : réflexion collective, partage des connaissances, transmission des savoirs, valorisation et diffusion des publications, soutien aux jeunes diplômés et à la recherche, contribution à la dynamique de rayonnement interne et externe à l'Académie.

La lettre développera son intérêt pour les activités de l'Académie : le candidat s'y engage à prendre part étroitement et assidument aux séances et activités internes et publiques, en tant que conférencier, auditeur, (co)organisateur de colloques ou manifestations culturelles, intervenant dans ces manifestations, contributeur du site internet, chargé de conservation et de valorisation des archives et de la documentation,
...et toute suggestion novatrice pour développer les activités, conserver la mémoire de l'Académie et accroître sa notoriété scientifique et culturelle.

Il décrit comment il pense pouvoir remplir cet engagement du fait de ses compétences et expériences professionnelles et de son niveau de disponibilité.

Le cas échéant, la lettre précisera les coopérations ayant déjà eu lieu avec l'Académie : conférence d'un Mardi d'Assézat ou d'une Grande ouverture, coorganisation ou communication dans un colloque ou , direction d'une thèse primée...

2 - Un Curriculum Vitae exposant les points essentiels de la vie professionnelle du candidat, son parcours de formation initiale et continue, ses publications et ses autres engagements.

Il expose ses savoirs, en particulier ses compétences et expériences qui seront les plus significatives pour bénéficier aux activités de l'Académie et à ses missions, notamment la promotion de la culture et de l'esprit critique à destination de ses publics.