

RAPPORT MORAL DE L'ANNÉE ACADÉMIQUE

2019-2020

L'Académie a tenu huit séances avant suspension de ses activités (début mars 2020) pour cause de pandémie. Après des mois sans activité, quelques réunions du bureau ont été établies sous forme de visioconférences en utilisant le dispositif de visioconférences « Zoom ». Le président est M. Yves LE PESTIPON, le directeur Hugues CHAP, le secrétaire perpétuel Max LAFONTAN, le trésorier perpétuel M. Guy AHLSELL de TOULZA, le bibliothécaire Michel BILOTTE, l'archiviste Jacques PECHAMAT.

L'Académie a organisé douze séances publiques, trois Grandes Ouvertures de l'Université Paul Sabatier et de l'Académie dont une avec la collaboration de l'Inserm. L'Académie a également coorganisé trois colloques, soit au total vingt-trois manifestations ouvertes au public. Trois visioconférences « Zoom » ont été organisées fin 2020, début 2021.

Le rapporteur général des Prix en 2019 a été Serge BORIES. Vingt-et-un prix ont été financés dont onze sponsorisés. Le Prix co-financé par le Rectorat et l'Académie pour le développement des sciences dans les lycées et collèges a été décerné à une équipe pédagogique du Collège Montesquieu - École Eugène Montel, Cugnaux. Le Prix du Quai des Savoirs consacré à des particuliers ou à des associations engagées dans la diffusion des savoirs et la vulgarisation scientifique a été attribué à l'Association des Géologues du Sud-Ouest (AGSO).

Modifications du Bureau de L'Académie :

Président et Directeur sont maintenus

Secrétaire perpétuel : M. Max LAFONTAN

Secrétaires adjoints : MM. Michel SICARD, M. Bernard BOUSQUET, Mme. Françoise BESSON.

Trésorier perpétuel : M. Guy AHLSELL de TOULZA

Trésorier adjoint : Mme. Monique RIVIERE

Bibliothécaire : MM. Michel BILOTTE

Bibliothécaire adjoint : Marcel DELPOUX

Archiviste : Jacques PECHAMAT

Archiviste adjoint : Pierre LILE

Responsable informatique et numérisation : Gérard LAURANS

Adjoint : Michel QUINTARD

RAPPORT MORAL

M. Jacques ALEXANDROPOULOS a été le rapporteur général des Prix de l'Académie pour l'année 2020. La pandémie provoquée par le virus SARS-CoV-2 (et la maladie qui lui a été associée, la Covid-19) a notablement impacté la vie universitaire des étudiants et le bon fonctionnement des Écoles Doctorales avec des conséquences sur les candidatures et les attributions de prix par notre Académie. Le dépôt des dossiers de candidature a dû être différé jusqu'à la fin décembre 2020. L'Académie a reçu quarante-et-un dossiers de candidature qui ont été évalués par les rapporteurs. La remise des prix attribués annuellement aux lauréats par l'Académie lors d'une séance publique annuelle de fin d'année n'a pas pu se dérouler normalement. En fait les lauréats ne recevront leur prix qu'en Juin 2021.

Élection de nouveaux membres.

La Covid-19 a profondément perturbé le calendrier des recrutements en 2020. Lors de la séance du 23 mai 2019 deux membres correspondants ont été recrutés dans la classe des Sciences : un directeur de recherche émérite du CNRS expert en robotique (M. Malik GHALLAB), un professeur d'aérodynamique, spécialiste des drones, à l'ISAE-SUPAERO (M. Jean-Marc MOSCHETTA). Cinq membres correspondants ont été recrutés dans la classe des Inscriptions et Belles-Lettres : un cinéaste documentariste bien reconnu (M. Jacques MITSCH), une ancienne Conservatrice régionale des monuments historiques (Mme. Aline TOMASIN), un maître de conférences honoraire en mathématiques et histoire des mathématiques (Mme. Maryvonne SPIESSER), une professeure émérite à l'Université Jean-Jaurès, spécialiste de l'autisme (Mme. Bernadette ROGE), un professeur de littérature italienne à l'Université Jean-Jaurès (Jean-Luc NARDONE). Une professeure de chimie organique d'origine ukrainienne, Mme. Zoïa VOITENKO a été nommée correspondante étrangère.

Ont été élus membres titulaires de l'Académie nos confrères Jean-François GOURDOU et Jacques ALEXANDROPOULOS, dans la classe des Inscriptions et Belles-Lettres, et notre consœur Isabelle RICO-LATTES et notre confrère Georges VAN HAVERBEKE dans la classe des Sciences.

Dans les conditions actuelles, au vu des perturbations de notre calendrier, lors de la dernière réunion du bureau de l'Académie, un consensus s'est établi pour recruter cinq candidats (ou candidates) correspondants au titre de 2020, et cinq au titre de 2021.

Les journées « *Portes Ouvertes* », très prisées par le public, organisées en tandem avec l'Académie des Jeux Floraux à l'occasion de la « *Journée du Patrimoine* » ont été annulées pour cause de COVID-19.

RAPPORT MORAL

Malgré les difficultés créées par l'épidémie, des collaborations, ou des projets de collaborations, se sont poursuivis avec différentes institutions toulousaines en particulier avec le Quai des Savoirs, le Muséum d'histoire naturelle, l'Université Jean Jaurès, la librairie Ombre Blanches, l'Ensemble baroque de Toulouse ... La radio toulousaine Radio Radio a installé Salle Clémence Isaure un dispositif qui permettra, dès que les conférences publiques pourront reprendre, de diffuser en direct ou en différé ces conférences vers un public plus large.

Dons à L'Académie : Monsieur François Gèze, ancien directeur général puis PDG des Éditions La Découverte, dont les ancêtres ont habité et exercé des activités commerciales dans les locaux de l'Hôtel d'Assézat tout au long du XIX^{ème} siècle a fait don à l'Académie d'archives et de deux tableaux. Ce sont deux vastes portraits de ses ancêtres Jean-Baptiste et Adeline Gèze, qui ont été peints par Pierre-Auguste Pichon, un des meilleurs élèves d'Ingres. L'inauguration des deux portraits a eu lieu en présentiel à l'hôtel d'Assézat le 28 septembre 2020 avec la participation du Président, de quelques académiciens, de Monsieur François Gèze et de membres de la famille Gèze.

Don par Yves Le Pestipon d'une lithographie de Marc Saint-Saens représentant l'hôtel d'Assézat.

Ont été donnés à l'Académie de nombreux ouvrages de valeur (plusieurs centaines), en particulier lors du legs Raymond Pulou, et du legs Anatole Feugères.

Le travail d'identification et de nettoyage des tableaux de l'Académie a été poursuivi grâce à l'action de Guy Ahlsell de Toulza, qui a aussi beaucoup contribué à l'enrichissement de la salle Clémence Isaure avec l'appui financier de notre Académie. C'est une salle et une entrée considérablement améliorées que vont découvrir les visiteurs lors des prochaines « *Journées du Patrimoine* ».

Les archives ont été mises en sécurité. Leur numérisation et leur mise en ligne ont été achevées, ce qui fournit un important outil de travail pour les chercheurs. Des découvertes diverses ont d'ailleurs été faites très récemment dans nos archives.

Le site internet de l'Académie a été considérablement renouvelé et enrichi grâce au travail constant de Gérard Laurans. Une bibliothèque, une audiothèque et une vidéothèque numériques de l'Académie ont été créées. Plusieurs articles intéressants ont été publiés par quelques académiciens. Il s'agit là, pour l'amélioration de notre Patrimoine et pour sa diffusion, d'un ensemble de progrès tels qu'il n'y en a pas eu pour notre Académie depuis des siècles.

Jean-Luc Laffont et Yves Le Pestipon ont coordonné l'ouvrage issu du colloque sur Pierre de Fermat, *Nouveaux regards sur Pierre de Fermat* (à paraître).

RAPPORT MORAL

L'Académie a poursuivi ses travaux sur le long terme, pour répertorier, toutefois sans ambition exhaustive, « *Les Savants, Érudits et Inventeurs toulousains du XVII^{ème} au XX^{ème} siècle* ». Cette tâche est coordonnée par Jacques PECHAMAT qui a collecté cent dix sept monographies et est aidé par la contribution de quelques volontaires académiciens afin d'assurer les corrections et l'harmonisation de la mise en forme finale des textes.