

Urbain VITRY

(1802-1867)

Par Jacques Péchamat



L'école des Arts de Toulouse et les Beaux-Arts de Paris ont formé notamment au XIX^e siècle des maîtres bâtisseurs, experts théoriciens de la construction, habiles dessinateurs et maîtres d'œuvres, les managers de projets d'aujourd'hui, qui surent proposer et réaliser des ouvrages que nous admirons tous les jours, pour les propriétaires et les édiles de nos cités. Urbain Vitry architecte de la ville de Toulouse a exercé ces talents à Toulouse et dans le voisinage.

À 32 ans il enseigne à l'école des Beaux-Arts de Toulouse, qui avait changé de nom pour "Ecole des arts et sciences industrielles" où il apparaît qu'en ce siècle du développement de la révolution industrielle, la construction des ouvrages n'est pas que beauté, mais qu'elle utilise les ressources des sciences pour être plus fonctionnelle.

Recruté par la ville de Toulouse comme architecte en chef, Il réalise le plan général des alignements de la ville que Virebent son prédécesseur n'avait pu mettre en œuvre. On lui doit les aspects actuels des rues Saint Antoine du T, de Rémusat, des Marchands, Lafayette, les places de la Trinité, Salengro, Olivier, Dupuy dont il dessine l'obélisque commémorant la bataille de Toulouse du 10 avril 1814 du maréchal Soult contre Wellington et la fontaine au Général Dupuy célèbre toulousain mort au Caire, lors de la campagne d'Egypte dont Napoléon dira : "Dupuy est là, je suis tranquille".

Il réalise des bâtiments en style néoclassique et italianisant, d'une grande sobriété en brique réhaussée de pierre blanche comme les abattoirs, l'observatoire de Jolimont ou le Théâtre Daniel-Sorano.

Son projet du nouveau cimetière de Terre-Cabade en style néo- égyptien est accepté et réalisé en 1836.

Afin de supprimer toute suspicion déontologique sa carrière se poursuit exclusivement dans le privé en des hôtels et de nombreuses maisons de ville et de campagne.

Urbain de Vitry a publié les bases de son savoir dans un livre intitulé *Le propriétaire architecte* qui permet d'apprendre aux maîtres d'ouvrages les méthodes et les techniques des maîtres d'œuvres afin de faciliter la compréhension mutuelle et mieux réussir leur projet et voire s'y substituer.

Une gloire posthume d'Urbain de Vitry est son nom donné à un Lycée d'enseignement technique des constructions à Toulouse.

