

RAPPORT GENERAL DE REMISE DES PRIX POUR L'ANNEE 2019

Par M. Serge BORIES*

« L'Académie des Sciences Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse a pour but de favoriser le progrès des sciences, de la littérature et des arts, par les travaux qu'elle publie et par ceux qu'elle récompense. » C'est ainsi qu'est formulé l'article premier des statuts de notre société et c'est pour l'exercice de cette mission que nous sommes réunis.

Le terme récompense, a, évidemment, un côté suranné et prix est assurément davantage dans l'air du temps. Mais l'intention n'a pas changé : aujourd'hui, comme hier, il s'agit toujours, pour l'Académie, de reconnaître les mérites de chercheurs qui ont marqué leur champ disciplinaire par le caractère innovant de leurs travaux ; et, de ce point vu, la promotion 2019 comprend de remarquables contributions.

Les lauréats ont été sélectionnés sur dossier comprenant : Thèse de Doctorat, publications dans les revues de références de la discipline, communications dans des colloques et congrès. Cette sélection a été effectuée, sur un ensemble comprenant 51 candidats, par une commission de rapporteurs que je tiens dès à présent à remercier. Par leur argumentation, leur clarté et leur précision, les rapports individuels qui m'ont été transmis, ont largement facilité la rédaction du rapport général dont, sous l'amicale pression du Président Honoraire Alain Boudet, l'Académie m'a confié la tâche.

En raison de la proximité thématique de certaines recherches, ou travaux, la commission Académique a parfois été confrontée à des choix difficiles. En toutes circonstances sa pluridisciplinarité a, cependant, permis de préciser les critères d'évaluation et de parvenir ainsi au plus large consensus. Sans pouvoir prétendre à la valeur absolue de cette sélection, la liste de Lauréats, qui a été dressée, est donc le reflet d'une démarche collective d'une grande exigence..

Cela dit, pour des raisons fort compréhensibles, tous les candidats n'ont pu être primés. Nous le regrettons bien sincèrement car, la contrainte imposée par le nombre de Prix, à attribuer, mise à part, l'ensemble des dossiers examinés par la commission étaient d'excellente qualité.

Le modèle de présentation diaporama que j'ai utilisé pour l'exposé des prix, qui va suivre, est du à notre confrère Jean-Baptiste Hiriart-Urruti, quant au travail de préparation et d'attribution des dossiers, c'est principalement notre Secrétaire Perpétuel, Max Lafontan, qui en a assumé la responsabilité. Je les remercie bien vivement tous les deux pour l'aide qu'ils m'ont ainsi apportée.

La promotion 2019 comprend 23 lauréats. Certains prix étant parrainés, lors de ma présentation, les sponsors, que l'Académie remercie bien vivement, sont invités à venir remettre eux-mêmes leurs prix aux lauréats.