ACADÉMIE DES SCIENCES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES DE TOULOUSE

- **Une référence majeure du patrimoine culturel de la Cité à l'origine de la vocation scientifique de Toulouse.**
- **Un creuset multidisciplinaire de réflexion et de transmission des savoirs.**

1640 : Conférences Académiques, ***1688 :*** Société des Belles Lettres, ***1729 :*** Société des Sciences

1746 :
Création par Louis XV de l'Académie Royale des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres

1782 :
Premier volume des *Mémoires* de l'Académie

1865 :
Contribution à la création du Museum d'Histoire Naturelle

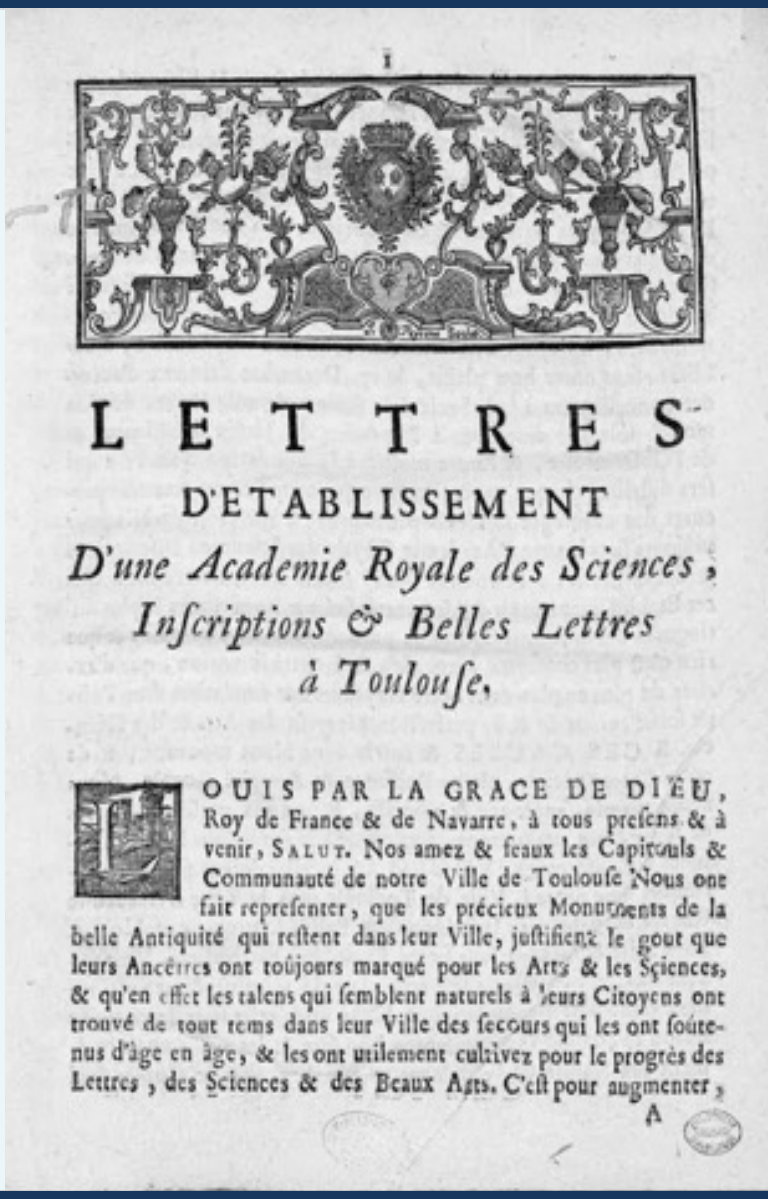
1898 :
Installation de l'Académie à l'Hôtel d'Assézat

1912 :
Un de nos membres, Paul Sabatier, reçoit le prix Nobel de chimie

XXème siècle :
De nombreux savants contribuent à la renommée de l'Académie : Cartailhac, Duméril, Deltheil, Begouen, Riser, Gaussen, Vandel, Bastide, Escande, Lazorthes, Nougaro, Lagasse, Meunier…..

2014 :
Un de nos membres, Jean Tirole, reçoit le prix Nobel d'économie

2016 :
L'Académie s'inscrit dans un partenariat étroit avec le Quai des Savoirs



1

LETTRES
D'ETABLISSEMENT
D'une Academie Royale des Sciences, Inſcriptions & Belles Lettres à Toulouſe.

LOUIS PAR LA GRACE DE DIEU, Roy de France & de Navarre, à tous preſens & à venir, SALUT. Nos amez & feaux les Capitouls & Communauté de notre Ville de Toulouſe Nous ont fait repreſenter, que les précieux Monumens de la belle Antiquité qui reſtent dans leur Ville, juſtifient le gout que leurs Ancêtres ont toûjours marqué pour les Arts & les Sçiences, & qu'en effet les talens qui ſemblent naturels à leurs Citoyens ont trouvé de tout tems dans leur Ville des ſecours qui les ont ſoûtenus d'âge en âge, & les ont utilement cultivez pour le progrès des Lettres, des Sciences & des Beaux Arts. C'eſt pour augmenter,

A

Tradition, pluralisme et modernité pour promouvoir une compréhension partagée de notre temps

- L'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres élevée au rang d'académie royale par Louis XV en 1746, a représenté une dimension majeure de la vie sociale et intellectuelle à l'époque des Lumières.

- Elle a créé au XVIIIème siècle les deux principaux établissements de recherche de la ville : le Jardin des Plantes et l'Observatoire dans les domaines de la botanique et de l'astronomie.

- Elle a fait bénéficier la communauté des productions scientifiques de ses membres parmi lesquels, au temps ancien, le botaniste Picot de Lapeyrouse, les astronomes Garipuy et Darquier et, en considérant seulement le XXème siècle, elle a bénéficié des apports de nombreux savants toulousains.

- Au XXIème siècle, l'Académie se caractérise par sa multidisciplinarité car elle associe sciences, lettres, histoire, droit et économie. Elle est forte de son indépendance et de l'expertise de ses membres, et par sa diversité, elle est en mesure d'éclairer les grands débats qui interpellent notre société.

Un fonds documentaire exceptionnel

La bibliothèque de l'Académie possède plus de 71 000 ouvrages dont des éditions anciennes, textes rares, ouvrages illustrés ou protégés par des reliures décoratives.

Elle renferme un fonds ancien d'ouvrages des XVIIème, XVIIIème et XIXème siècles dont une forte proportion de livres antérieurs à la Révolution. Elle possède ainsi les œuvres de Buffon en cent vingt sept tomes, celles de Rousseau en dix huit tomes, celles de Voltaire en cinquante quatre tomes, tous ces ouvrages illustrés.

- La section du régionalisme concerne la ville de Toulouse, les Pyrénées, les départements voisins et du grand Sud. Elle détient, au delà, sept cent quinze collections de périodiques français et étrangers, les revues étrangères comptant près de cinq cents séries différentes, et cent vingt revues dont la bibliothèque est la seule détentrice en Midi-Pyrénées. Sont également conservés les *Mémoires* de l'Académie depuis leur première parution.

- Les Archives représentent un fonds documentaire extrêmement riche sur les activités de l'Académie depuis le XVIIIème siècle, permettant de retracer son histoire au fil du temps. Les premiers volumes de 1730 à 1746 concernent principalement la Société des Sciences qui a précédé l'Académie. Ces documents recensent les registres de délibération avec les comptes rendus des séances et les *Mémoires* sous forme manuscrite ou imprimée. Cet ensemble est en voie de numérisation.

LES MISSIONS ACTUELLES DE L'ACADÉMIE

Au-delà des séances privées consacrées aux communications des membres, publiées annuellement dans les *Mémoires de l'Académie*, différentes activités sont orientées vers l'extérieur et le grand public.

1) Diffuser les connaissances au plus grand nombre lors des conférences et des colloques.

C'est une tâche fondamentale des académies de transmettre les savoirs et de relativiser les « simples opinions » dans un monde qui a besoin de repères et où la valeur « culture » représente un atout majeur de qualité de vie.

CONFÉRENCES PUBLIQUES

- **Les mardis d'Assézat** - conférences autour de grands sujets d'actualité, par exemple :

  Innovations et tendances en architecture
  La neuropsycholinguistique
  Des règles et normes pour l'espace numérique
  Les satellites pour la météorologie et le climat
  L'édition du génome, une technique puissante de modification ciblée des gènes

- **Les Grandes Ouvertures** - conférences débats faisant intervenir trois participants sur les « frontières de la science » (en partenariat avec l'Université Toulouse III - Paul Sabatier), par exemple

  L'exploration du système solaire
  Les mathématiques permettent-elles de prévoir l'avenir ?
  Quelles limites dans le sport ?

COLLOQUES :

L'Académie prend en compte les attentes du public en s'inscrivant souvent dans une perspective historique et multidisciplinaire. Elle aborde également les avancées scientifiques les plus actuelles et une vision prospective de l'application des technologies. Deux à trois colloques sont organisés chaque année.

Quelques thèmes de colloques :

- « 1914. Le choc de la guerre dans le grand Sud-Ouest. Avant et après »
- « Un siècle d'évolution des relations entre l'entreprise et l'Etat de 1915 à 2015 »
- « Les systèmes embarqués : des transports à la santé » en partenariat avec l'Académie Nationale des Technologies
- « La diversité humaine » en partenariat avec le groupe d'Anthropobiologie de langue française
- « Agricultures du futur» en partenariat avec l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier

2) Reconnaître les mérites de jeunes diplômés en remettant des prix de thèse dans une large gamme de disciplines.

Les jeunes titulaires d'un doctorat sont un des fers de lance de la recherche et leur formation de haut niveau est de plus en plus reconnue dans nombre d'autres domaines. Il faut les distinguer et promouvoir la valeur du doctorat.

Chaque année, l'Académie lance un appel à candidatures dans la sphère universitaire pour une large palette de prix destinés à récompenser des jeunes docteurs. L'Académie est la seule structure régionale à décerner des prix dans une aussi grande diversité disciplinaire.

Les prix sont soutenus financièrement par des sponsors : collectivités, institutions, sociétés privées — ou par des fonds propres de l'Académie (legs spécifiques).

L'accompagnement des lauréats par l'Académie

L'Académie donne l'occasion à plusieurs lauréats de présenter leurs recherches lors de conférences publiques, « les mardis d'Assézat », et en les formant lors de séances d'entraînement aux techniques de vulgarisation des connaissances.

La Venus de Lespugue
(près de Montmaurin)
23 000 ans av J.C.

3) Assurer un rôle d'expertise et de conseil et participer à la vie de la cité :

L'Académie s'implique dans des analyses et évaluations de problématiques d'intérêt collectif. Elle a par exemple œuvré et est intervenue pour la préservation du site archéologique de Montmaurin.

L'Académie tire sa force de sa polyvalence et de son indépendance. Elle émet des jugements pondérés en sachant prendre du recul et résister aux modes et affirmations du moment.

VIE DE L'ACADÉMIE

Composition de l'Académie

L'Académie comprend un maximum de cinquante membres titulaires, trente de la classe des Sciences et vingt de la classe des Inscriptions et Belles lettres.

Elle regroupe également un nombre équivalent de membres correspondants, première étape lors de l'admission, et des correspondants étrangers.

Ses membres sont actuellement issus pour trois quarts de la sphère universitaire et pour un quart des entreprises, des organismes d'Etat ou des professions libérales.

L'Académie se réunit en séances privées à l'Hôtel d'Assézat, le jeudi, tous les quinze jours d'octobre à juin.

Gouvernance

Le président de l'Académie est élu pour deux ans, il est assisté par un directeur qui lui succédera à la fin de son mandat, d'un secrétaire perpétuel et d'un trésorier perpétuel. Cette équipe de direction s'entoure d'un bureau qui participe au pilotage de l'Académie. Au-delà, les dossiers et orientations sont étudiés à l'intérieur de cinq comités : affaires économiques, publications, informatique et numérisation, programmation des séances publiques et relations inter-académiques.

Quelques orientations stratégiques 2016/2020

- Renforcer la dimension sciences humaines et sciences sociales
- Accroître nos interactions avec le « Quai des Savoirs »
- Contribuer de manière visible à la semaine « Toulouse, Capitale Européenne de la Science » en 2018
- Exploiter davantage la multidisciplinarité de l'Académie
- Affermir et mieux cibler les relations inter académiques
- Mettre en place des actions en direction des jeunes
- Amplifier la numérisation de notre fonds documentaire

Les académiciens des siècles passés ont été les premiers à assurer la diffusion de la culture sous toutes ses formes, aujourd'hui domaine très actif impliquant de multiples structures.
L'Académie, fière d'avoir été suivie, continue dans cette voie avec ses atouts et ses spécificités pour améliorer les connaissances de nos contemporains.

PARTENAIRES

INSTITUTIONS

La Ville de Toulouse - Toulouse Métropole
Le Conseil Départemental de la Haute-Garonne
Le Conseil Régional Languedoc Roussillon Midi-Pyrénées

Université Fédérale de Toulouse
Université Toulouse I - Capitole
Université Toulouse II - Jean Jaurès
Université Toulouse III - Paul Sabatier
Institut National Polytechnique

Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse
Archives Municipales de Toulouse

ACADÉMIES – ASSOCIATIONS

Union des Académies
Académie des Jeux Floraux
Société archéologique du Midi de la France
Union Régionale des Ingénieurs et Scientifiques de Midi Pyrénées
Association Météo et climat
Science Animation
Présence de la Langue Française
Institut des Hautes Etudes de la Défense Nationale

CNA (Conférence Nationale des Académies - Paris)
Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux
Académie des Sciences et Lettres de Montpellier

ENTREPRISES

Crédit Municipal
Fondation Pierre Fabre
Société Sanofi

Pour en savoir plus :

Site internet :
http://academie-sciences-lettres-toulouse.fr

Le site rend compte de la vie et de l'activité de l'Académie
Il comprend l'annuaire des académiciens
Il renferme les volumes récents de *Mémoires de l'Académie* sous forme numérisée et des reportages écrits et photographiques sur les principaux événements : remise de prix, colloques, conférences…

Publications
Les *Mémoires* et les archives de l'Académie sont consultables à la bibliothèque ou sur le site de la BNF « Gallica ». Ils peuvent également être commandés auprès du bibliothécaire :
academiesciences@orange.fr
Ces contacts sont également utilisables pour la consultation de tout document en bibliothèque.

Académie des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse
Hôtel d'Assézat
Place d'Assézat
31000 TOULOUSE
Courriel : academiesciences@orange.fr

***Edition** : Académie des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse,*
en collaboration avec Marie Ange Albouy
Marieange.albouy@free.fr
Photos : Académie des Sciences