

TABLE DES MATIÈRES

Bref historique	5
État des membres de l'Académie 2023-2024	9
Hugues CHAP : Éloge de Simone Alié-Daram	17
Jean-Marc MOSCHETTA : Éloge Marc Pèlerin	21
Louis ALBERTINI : Éloge d'Abdul Aziz SY	25
Florence MOUCHET : <i>Un aspect particulier de la corrélation musique et médecine au Moyen Âge : diagnostic par le pouls et traités musicaux</i>	29
Jean-Baptiste HIRIART-URRUTY : <i>L'aveyronnais Émile Borel : un mathématicien singulier, des mathématiques et activités plurielles</i>	43
Malik GHALLAB : <i>GPT et les grands modèles du langage : principes et défis</i>	53
Jean-Pierre SARTHOU : <i>L'agriculture et l'agronomie telles vous ne les avez jamais vues</i>	61
François COUDERC : <i>La faculté des Sciences de Toulouse 1810-1969 : 15 doyens, d'une recherche balbutiante à une recherche flamboyante</i>	73
Rémy PECH : <i>Léon Blum, une vie héroïque</i>	85
Pierre SIÉ : <i>Perspectives des traitements au long cours du risque thrombotique vasculaire</i>	97
Jean-Pierre VINEL : <i>Histoire de la jaunisse</i>	111
Louis ALBERTINI : <i>L'allélopathie en agriculture</i>	119
Isabelle SERÇA : « <i>Ce temps incorporé qu'est la mémoire</i> ». <i>Des sciences humaines aux sciences exactes en passant par les arts : interroger le temps et la mémoire avec Proust</i>	133
Marie-Christine MIQUEL : <i>La plasticité cérébrale au cœur des neurosciences : précisions et illustrations</i>	143
Jacques HANOUNE : <i>La chaise comme métaphore de l'homme</i>	155
Olivier LOUBES : <i>Jean Zay ou la jeunesse de la république</i>	161
Marcel DELPOUX : <i>Fonctionnement et dysfonctionnement de l'environnement</i>	171
Laure VERRET : <i>Apports des modèles animaux dans la compréhension de la maladie d'Alzheimer</i>	179
Olivier NEYROLLES : <i>Le bacille de la tuberculose : évolution, métabolisme et virulence</i>	189
Prix mis au concours en 2023	197
Rapport sur les prix 2023	199
Rapport moral	209
Jeunes Ambassadeurs des Sciences 2023-2024	213
Travaux de l'Académie 2023-2024	215

Les Mardis de l’Hôtel d’Assézat	219
Colloques	237
Bienfaiteurs de l’Académie et remerciements	243
Publications	245
Table des matières	247