

RENCONTRE AUTOUR DE LA REVUE « PAPILLES »

PAPILLES

n° 59

DRESSER LA TABLE, TOUT UN ART



Association des Bibliothèques gourmandes

PAPILLES

n° 58

CAFÉ, CAFÉS !



Association des Bibliothèques gourmandes

Salle Clémence Isaure, Hôtel d'Assézat

Samedi 3 novembre 2023

14h30-18 h (entrée libre)

Avec l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse

La revue ***Papilles*** propose une approche littéraire de la gastronomie, et fait des incursions du côté de l'histoire et de la sociologie du goût.

Programme : ouverture par **Yves Le Pestipon**, président émérite de l'Académie

Gérard Allemandou (cuisinier et auteur) : « *À travers les avatars, non de l'infinie cuisine, mais de l'étroit discours, une véritable histoire culturelle* »...

Monique Calinon (présidente de *Papilles*) : « *Des derniers numéros et de quelques lectures picorées* ».

Yves Le Pestipon : « *Variations sur le mot « Papilles » : question de goût* ».

Jean-Pierre Vinel (ancien président de l'université Paul Sabatier, spécialiste des maladies digestives, membre de l'Académie) : « *Une approche physiologique des papilles* »

Katherine Khodorowsky (historienne et sociologue de l'alimentation) : « *Amour et chocolat. De l'érotisme dans la littérature des 17^e et 18^e siècles aux tentations d'aujourd'hui* ».

ACADÉMIE
DES SCIENCES, INSCRIPTIONS ET
BELLES-LETTRES DE TOULOUSE

Colloque interdisciplinaire

Quelles rationalités pour demain?

Salle Clémence Isaure
Hotel d'Assezat
Toulouse

Mardi
14 novembre 2023
14h00-17h30
F. Chateauraynaud,
C. Morvan, R. Singh

Mardi
14 novembre
17h30
Mardi d'Assezat
M. Rovere

Mercredi
15 novembre
09h00-12h30
D. Bessis,
E. Schmidt, P. Quentin

Contact : E. Suraud, suraud@irsamc.ups-tlse.fr,
D. Toffoli, denyze.toffoli@iut-tlse3.fr

Académie des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse
<http://www.academie-sciences-lettres-toulouse.fr>

Quelles rationalités pour demain ?

Colloque interdisciplinaire

Mardi 14 et mercredi 15 novembre 2023

Salle Clémence Isaure, Hôtel d'Assézat, Place d'Assézat, 31000 Toulouse

Mardi 14 novembre 14h-17h30

- « La sociologie des sciences, le pragmatisme et la pluralité des rationalités »
Francis Chateauraynaud, sociologue, Paris

- « Ce que la rationalité néolibérale fait au fantasme »
Camille Morvan, sciences cognitives, Paris

- « L'inconnaissable dans la tradition sikh : entre rationalité et spiritualité »
Ram Singh, enseignant, Toulouse

Mardi 14 novembre 17h30, dans le cadre des Mardis d'Assézat

« Qu'est-ce que réfléchir ? L'expérience philosophique entre abstraction et récursivité »
Maxime Rovere, philosophe, Lyon

Mercredi 15 novembre 09h - 12h30

- « La rationalité est une technique de méditation »
David Bessis, mathématicien, Paris

- « Neurobiologie de l'irrationalité : notre cerveau est-il conçu pour penser rationnellement ? »
Eric Schmidt, neuro chirurgien, Toulouse

- « Rationalité en sciences de la nature : causalité et/ou hasard objectif ? »
Philippe Quentin, physicien, Bordeaux

Sciences et Arts I : perspectives historiques

Colloque

Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres



Samedi 27 avril 2024 - 10h-17h30

Hôtel d'Assézat - Salle Clémence Isaure

Toulouse

COLLOQUE

Sciences et Arts I : perspectives historiques

Samedi 27 avril 2024
Salle Clémence Isaure
Hôtel d'Assézat - Toulouse

Dès l'Antiquité, les Sciences et les Arts ont entretenu des liens complexes et féconds. L'époque moderne a souvent voulu opposer et séparer absolument ces deux domaines de l'activité humaine, mais rien n'y fait : les liens heureusement demeurent, et se renouvellent à mesure que s'inventent de nouvelles conceptions et pratiques des Sciences et des Arts. Tel est l'horizon historique de ce colloque qui, cette année, proposera un parcours de la Préhistoire au XIX^e siècle, en évoquant quelques grandes figures d'artistes, des questions philosophiques, la littérature, la musique, les mathématiques, l'anatomie, la paléontologie.

10h - Yves Le Pestipon (professeur honoraire de littérature en première supérieur, membre de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse) : « Peut-on parler d'art préhistorique ? Un problème scientifique ».

10h 25 - Pascal Tassy (paléontologue, professeur honoraire du Muséum national d'Histoire naturelle ; travaille actuellement au Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse) : « Les artistes au secours des scientifiques : la construction du mastodonte de l'Astarac ».

11h - Paroles de scientifique - vidéo : Sylvestre Maurice (astrophysicien et planétologue spatial à l'IRAP, membre de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse).

11h 30 - Jean-Pierre Vinel (professeur émérite, Faculté de Médecine, Université Toulouse 3 - Paul Sabatier, membre de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse) : « Léonard de Vinci, le premier des anatomistes ».

12h - Paroles de scientifique - vidéo : Laure Verret (Maître de conférences à l'Université Paul Sabatier - Centre de recherche sur la cognition animale, membre de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse).

14h : Sarah Patané (agrégée de Lettres classiques, membre du laboratoire PLH de l'Université Toulouse - Jean Jaurès, autrice d'une thèse sur l'*Anti-Lucretius* de Melchior de Polignac) : « La poésie, miel de la science ? »

14h 20 : Florence Mouchet (Maître de conférence en musicologie, Laboratoire LLA-CREATIS, Université Toulouse - Jean Jaurès, membre de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse) : « *Musica est scientia bene modulandi*. De la musique comme science dans la théorie musicale médiévale ».

15h - Paroles de scientifique - vidéo : Christian Joachim (directeur de recherche au CNRS - physicien chimiste, membre de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse).

15h 30 : Denis Favennec (professeur de mathématiques spéciales au lycée Montaigne à Bordeaux, membre de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse) : « La géométrie des artistes : science et art en perspective dans l'Italie du XV^e siècle ».

15 h 50 : Philippe Chométy (professeur de littérature française du XVII^e siècle, Université Toulouse - Jean-Jaurès Laboratoire PLH-ELH) : « Mesure, nombre et poids. Quand arts et sciences formaient un tout avec la poésie ».

